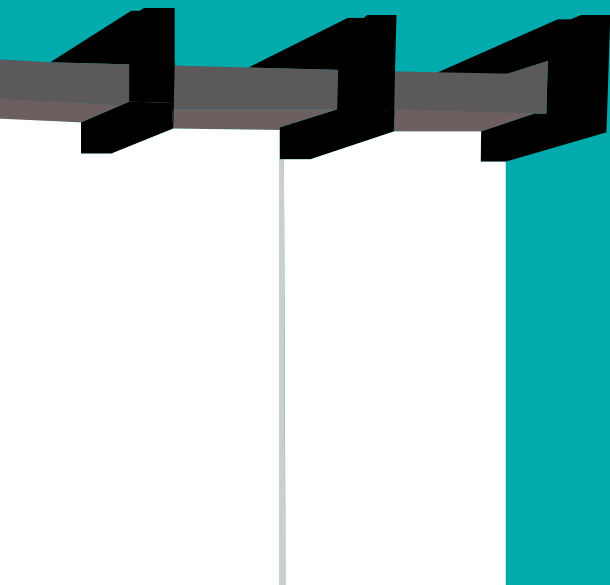


Caminhada Fotográfica no Campus Darcy Ribeiro 2026

*Circuito Casas e
Modos de Fotografar*





Projeto de Extensão
Ceplan: passado, presente e futuro
da infraestrutura da UnB



UnB | DEX | DDC



DEMOCRACIA
TODOS OS DIAS

Circuito Casas

***Campus* Darcy**

Circuito

1. SG 10 – Espaço da Memória (MemoUnB)
2. Praça das Artes e Oficinas Especiais
3. Praça Edson Luís
4. Faculdade de Educação – FE 1, FE 3, FE 5
5. Bosque dos Baobás
6. Centro de Excelência em Turismo



SG 10 – Espaço da Memória (MemoUnB)

O **SG 10** integra o conjunto edifícios denominado de Serviços Gerais que na década de 1960 foi executado para abrigar as primeiras atividades da Universidade de Brasília. O projeto dos SGs de um pavimento é de autoria de Oscar Niemeyer, com a colaboração de João Filgueiras Lima (Lelé) e paisagismo original de Alda Rabello. Até 2023 abrigava o Centro de Planejamento Oscar Niemeyer (Ceplan). Desde então é a sede do Espaço da Memória (MemoUnB).

O SG 10 tem arquitetura marcante onde se destaca a simplicidade da estrutura. O edifício é utiliza somente dois tipos de peças em concreto pré-moldado. A que forma as paredes e a viga da cobertura que vence um vão de 12 metros. Nas paredes há três pinturas murais de Niemeyer que são banhados pela luminosidade dos jardins internos. A exposição permanente com o mobiliário moderno e as maquetes que integravam o acervo do Ceplan são destaque do uso atual.

Praça das Artes e Oficinas Especiais

A Praça se localiza entre os edifícios SG 1 e Oficinas Especiais, vinculados ao Instituto de Artes (IdA). O projeto do SG 1 é de Niemeyer e o do Oficinas Especiais do arquiteto Cláudio Queiroz. Nele há grande painel em azulejos do artista plástico e professor emérito da UnB, Athos Bulcão.

A Concha Acústica, que recebe variada programação, foi projetada por Eurico João Salviatti.

No espaço também se destacam as imponentes gameleiras.

Praça Edson Luís

A Praça Edson Luís homenageia o estudante secundarista Edson Luís Lima Souto morto no período da Ditadura Militar. O destaque é a escultura em bronze "Monumento à Cultura", de autoria de Bruno Giorgi, datada de 1965. Ela integra o pioneiro núcleo de ocupação do Campus.

Faculdade de Educação – FE 1, FE 3, FE 5

O conjunto arquitetônico formado pelos edifícios da FE 1, FE 3 e FE 5 constitui Setor Histórico do Campus.

Foi projetado por Alcides da Rocha Miranda. No Auditório Dois Candangos, na FE 5, a UnB foi inaugurada em 1962. Além da arquitetura, destacam-se a escultura “Índia Bartira”, de Victor Brecheret, em frente à FE 5, e o painel em azulejos de Luís Humberto Martins Pereira, na FE 1.

Bosque dos Baobás

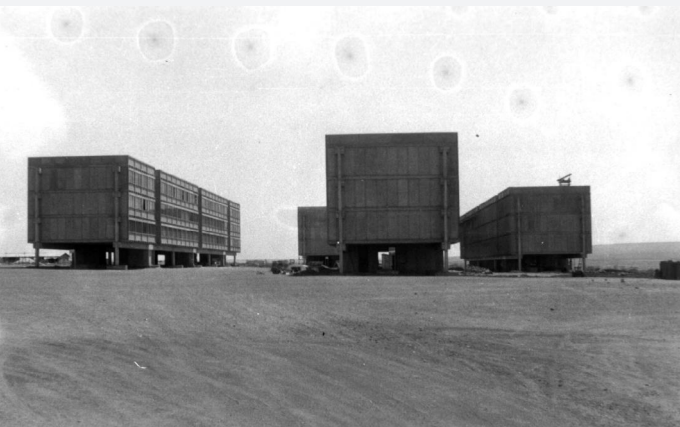
O bosque com essas árvores associadas a ancestralidade e permanência integra iniciativas de valorização da cultura afrobrasileira.

Centro de Excelência em Turismo

O edifício foi construído entre 1986 e 1989 a partir do projeto de José Zanine Caldas. Se destaca pelo uso da estrutura em madeira bruta com telhado cerâmico, lembrando da diversidade de propostas arquitetônicas e de materiais construtivos utilizados no Campus Darcy.

Imagens
do *Campus*
Darcy Ribeiro

Colina Velha (1964)



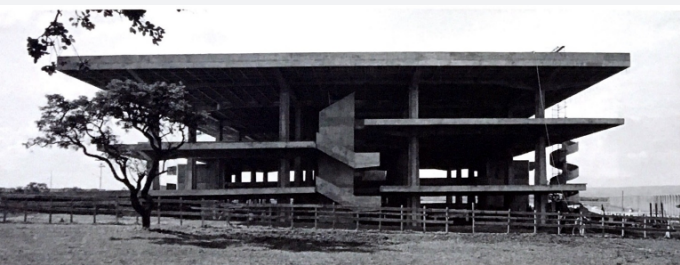
Acervo do Arquivo Central da UnB

Instituto Central de Ciências (1972)



Acervo do Arquivo Central da UnB

Restaurante Universitário (1971/74)



Acervo do Arquivo Central da UnB

*Com o tempo
despretensiosas
fotografias podem
se transformar
em valiosos
testemunhos de
outras épocas.*

Composição

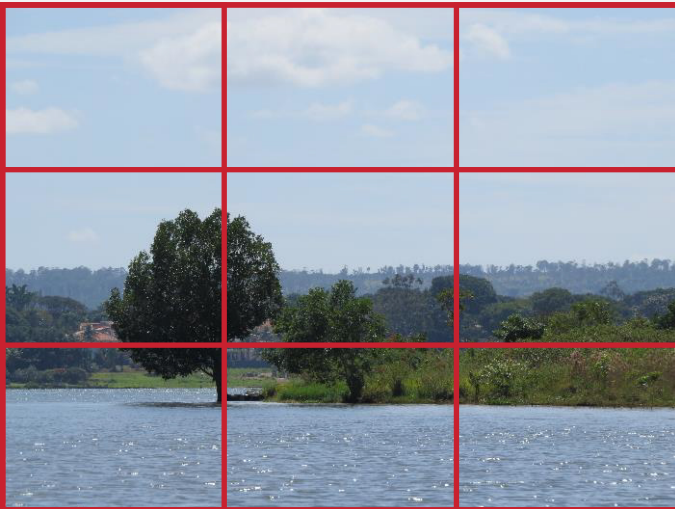
Regra dos Terços



Campus Darcy Ribeiro, Gleba B (2016)

Autoria: Eduardo Soares

Regra dos Terços



Campus Darcy Ribeiro, Gleba B (2016)

Autoria: Eduardo Soares

Regra dos Terços



Praça Maior (2016)

Autoria: Eduardo Soares

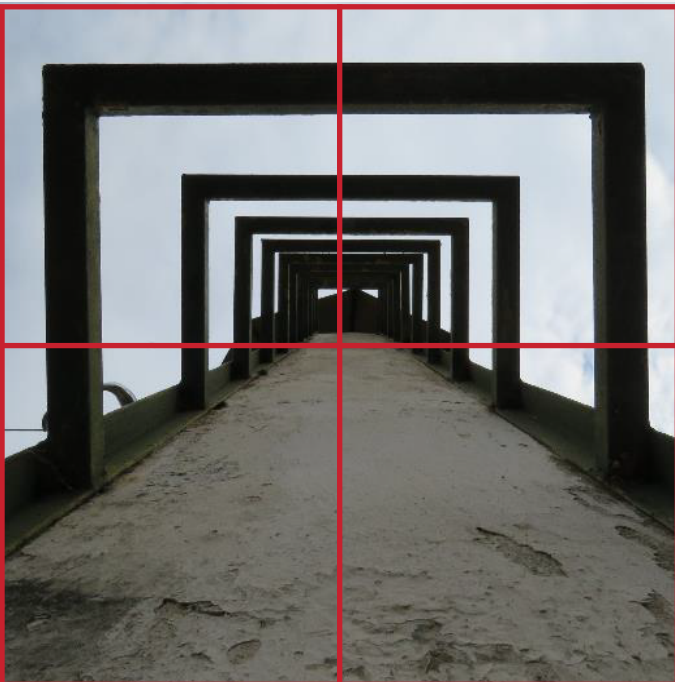
Regra dos Terços



Praça Maior (2016)

Autoria: Eduardo Soares

Sol Nascente ou Imagem Centralizada



Foguete(2021)

Autoria: Eduardo Soares

Atenção com o Alinhamento



ICC (2016)

Autoria: Eduardo Soares

Atenção com o Alinhamento



ICC (2016)

Autoria: Eduardo Soares

Dilema visual:
*O que o seu olhar capta
nessa composição?*



Escultura (2020)

Autoria: Eduardo Soares

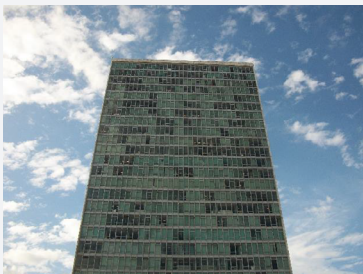
Poluição ou Sugestão de que há algo além do que foi fotografado?



Escultura (2020)

Autoria: Eduardo Soares

***Uma estratégia utilizada
em algumas fotografias é
eliminar o efeito 3D.***



*Congresso Nacional
(2011)*

Autoria: Eduardo
Soares

Sobre fotografias

Nelson Kon identifica três tipos de fotografias:

A **fotografia documental**, que predomina no século 19, segue de perto a linguagem do desenho arquitetônico (vista frontal, vista oblíqua) e tenta ser neutra e precisa.

A **fotografia ilustrativa** vai além e procura interpretar e comentar a arquitetura. Constrói uma narrativa sobre o edifício.

A **fotografia autoral** tem a arquitetura como objeto, mas ela é puro pretexto para que o fotógrafo possa se expressar.

Na verdade, não existe o **trabalho documental, o trabalho ilustrativo, o trabalho autoral** tão estanques. As categorias se entrelaçam e confundem-se – estão sempre presentes em qualquer fotografia.

COSTA, Eduardo Augusto; e GOUVEIA, Sonia Maria Milani. Nelson Kon – uma fotografia de arquitetura brasileira. Revista do Programa de PósGraduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP, dez de 2008, p.13.

Ana Maria Mauad afirma que as fotografias podem ser apreciadas considerando o seu conteúdo e a sua expressão

Conteúdo pelo que revela do tema fotografado:

Local retratado; tema retratado; pessoas retratadas; objetos retratados; atributo das pessoas; atributo da paisagem; tempo retratado (dia/noite) etc.

Expressão enquanto abordagem de quem realizou a captura da imagem:

Sentido da foto (horizontal ou vertical); objeto central; arranjo e equilíbrio; foco etc.

Projeto de extensão

Centro de Planejamento Oscar Niemeyer (Ceplan): passado, presente e futuro da infraestrutura da Universidade de Brasília

Coordenação do Projeto de Extensão

Eduardo Oliveira Soares (Ceplan)
Paola Caliori Ferrari Martins (FAU)
Vanessa Schnabel Fragoso Chini (Ceplan)

Imagem da capa

Natália Simões de Ataíde (IdA/DIN)

Concepção, pesquisa e textos

Eduardo Oliveira Soares (Ceplan)

Para maiores informações sobre os espaços físicos da UnB acesse www.ceplan.br

Brasília, setembro de 2026.